



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarverslag zeventiende seizoen 2022 – 2023

De Stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek mogelijk te maken om in de gemeente Hilversum muziekuitsvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, solisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd. De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

1. Resultaten: cantatevespers post-corona

Het zeventiende seizoen 2022 - 2023 is een seizoen geweest van weer normale cantatevespers zonder de beperkende maatregelen als gevolg van de coronapandemie. Gelukkig! We hebben wel gemerkt dat het publiek weer opnieuw gevonden moet worden. De groei in het aantal bezoekers zat er gedurende het seizoen goed in, maar we zitten nog niet op het niveau van voor corona. De realisatie van onze doelstellingen moet in de context van deze opbouwperiode worden gezien.

| Doelstellingen 2022 – 2023 | Realisatie |
|--|---|
| Vijf muzikaal hoogstaande uitvoeringen | Doelstelling gehaald Alle vijf cantatevespers die op het programma stonden zijn doorgegaan. |
| 250 tot 300 bezoekers per cantatevesper | <ul style="list-style-type: none">• September: 220 bezoekers• November: 250 bezoekers• Januari: 275 bezoekers• Februari: 260 bezoekers• April: 250 bezoekers Totaal aantal bezoekers: 1255. |
| Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar. | Doelstelling nauwelijks te meten; op het eerste gezicht wel gehaald, mede dankzij de 'Driekoningen cantate' in januari. |
| Sluitende financiële exploitatie. | Doelstelling vrijwel gehaald. Een klein negatief resultaat, zie paragraaf 4 Financiën. |
| Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen. | Doelstelling gehaald: 240 abonnees per 30 juni 2023. Vrijwel gelijk aan het aantal van vorig jaar. |

| | |
|---|--|
| Minimaal 800 volgers van de Facebookpagina aan het eind van het seizoen. | Doelstelling vrijwel gehaald: 833 volgers per 30 juni 2023; De video's worden op Facebook ook goed bekeken ('welkom bij Cantate op de Brink'-filmpje) met positieve reacties. Op onze berichten op de pagina "Geen dag zonder Bach" komen ook veel reacties. |
| Minimaal 75 betalende Vrienden van Cantate op de Brink. | Doelstelling gehaald. Aantal betalende Vrienden bedroeg einde boekjaar 78. Zij doneerden in totaal € 3.655,00 in boekjaar 2022. |
| Verwerven van subsidies en donaties met een minimale opbrengst van respectievelijk € 4.000 en € 3.000,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden). | Doelstelling gehaald. Opbrengst subsidies: € 4.000. De omvang van de donaties en giften, inclusief de bijdragen van de Vrienden € 3.775. |
| Verwerven van bijdragen sponsoren in seizoen 17 van in totaal € 500,-. | Er is voor € 250,- aan sponsoring binnengekomen, waarmee de doelstelling voor 50% is behaald. |
| Vorbereiden verhoging van bijdragen fondsen en sponsoren in seizoen 17 van in totaal minimaal € 1.000,-. | Doelstelling niet gehaald. Vorbereidingen gestart, sponsorplan opgesteld. Na corona-maatregelen is de uitvoering nog niet gestart. |
| Gezien het hopelijk post-corona tijdperk beogen we dit seizoen een 'gewoon' programma. Indien mogelijk in het post-corona tijdperk handhaven we de doelstelling van minimaal één maal samenwerken met andere organisaties van kunstbeoefening en maatschappelijk nut in Hilversum waarbij wederzijdse versterking plaats vindt. | Het gewone programma is gehaald. Op 25 februari 2023 is cantate BWV 60 'O Ewigkeit, du Donnerwort' worden uitgevoerd met daarbij beelden van de litho's die Kokoschka naar aanleiding van deze cantate heeft gemaakt. |
| Jonge solisten een podium geven | Doelstelling behaald door jonge musici op te nemen in orkest. Ook jonge solisten en dirigenten krijgen de ruimte. |
| Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven. | De toegang tot de cantatevespers is laagdrempelig en vrij. Cantate op de Brink vraagt bezoekers slechts een vrijwillige bijdrage. |

2. Bestuur, Vrienden en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting werd gevormd door Jan de Leede (voorzitter), Marjanne Lammertsma (secretaris), Marianne Berger (penningmeester), Chantal Nijsingh, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck. Sebastiaan van Eck is in 2014 toegetreden, Jan de Leede in 2019 en Chantal Nijsingh in 2022. De overige leden maken sinds 2006 deel uit van het bestuur.

De werkgroep Vrienden van Cantate op de Brink is ook dit seizoen actief geweest met het onder de aandacht brengen van de activiteiten van de Stichting onder de Vrienden, het verwerven van financiële steun (in 2022 ruim 3.600 euro) en het werven van nieuwe Vrienden (stand juni 2023 is 78 Vrienden). Ook is er een glühwein actie geweest

Cantate op de Brink kon weer rekenen op de steun van een groot aantal musici en koorleden. Ook technici voor beeld en geluid zijn in dit seizoen essentieel gebleken. Daarnaast waren er altijd mensen bereid hand- en spandiensten te leveren.

3. Uitgevoerd programma 2022-2023

Cantatevesper 24 september 2022

- Introïtus *Geistliches Lied* van Johannes Brahms
- Twee delen uit Concerto voor strijkers in e RV 113 van Antonio Vivaldi
- Cantate BWV 8 '*Liebster Gott wenn werde ich sterben*' (16e zondag na trinitatis) van J.S. Bach

Solisten: Marion Strijk (sopraan), Elsbeth Gerritsen (alt), Falco van Loon (tenor), Florian Just (bas)

Koor: Kamerkoor Akkoord

Orkest: Orkest van Cantate op de Brink, concertmeester Nadia Wijzenbeek

Dirigent: Cees van der Poel

Inleider: Heleen Weimar

Cantatevesper 26 november 2022

- Psaume van J.P. Sweelinck
- Twee delen uit het Concerto grosso in F van G.F. Händel
- Cantate BWV 33 '*Allein zu dir Herr Jesu Christ*' (13e Zondag na Trinitatis)

Solisten: Chantal Nijsingh (alt), William Knight (tenor), Andrew Hopper (bas)

Koor: Ensemble Illustre (Utrecht)

Orkest: Orkest van Cantate op de Brink, concertmeester Peter Thoma

Dirigent: Dennis Broeders

Inleider: Christiaan Boers

Cantatevesper 7 januari 2023

- Introïtus *Driekoningenlied & Ich steh' an deiner Krippen hier*
- BWV 65 '*Sie werden aus Saba alle kommen*' (Zondag na Nieuwjaar) van Johann Sebastian Bach

Solisten: Stefan Kennedy (tenor), Christiaan Peters (bas)

Koor: Dudok Kamerkoor

Orkest: Orkest van Cantate op de Brink, concertmeester Janneke van Prooijen

Dirigent: Harry van Berne

Inleider: Heleen Weimar

Cantatevesper 25 februari 2023

- Introïtus *Musica est Dei donum optimi* van Orlando di Lasso
- Concert in d voor 2 hobo's en strijkers RV 535 van Antonio Vivaldi
- Cantate BWV 60 'O Ewigkeit, du Donnerwort' (met de litho's van Kokoschka) van J.S. Bach

Solisten: Anne-Marieke Evers (alt), Tigran Matinyan (tenor), Tom Jansen (bas)

Koor: Ad hoc koor

Orkest: Orkest van Cantate op de Brink, concertmeester Janneke van Prooijen

Dirigent: Cees van der Poel

Inleider: Sebastiaan van Eck

Cantatevesper 15 april 2023

- Introïtus *Er heisset Friedefürst* van Gottfried Heinrich Stölzel
- Cantate BWV 42 'Am Abend aber desselbigen Sabbats' (zondag na Pasen) Johann Sebastian Bach

Solisten: Saejeong Kim (sopraan), Lieke Geraats (alt), Gerben Houba (tenor), Daniël Hermán Mostert (bas)

Koor: Bach Cantorij Baarn

Orkest: Orkest van Cantate op de Brink, concertmeester Janneke van Prooijen

Dirigent: Boudewijn Jansen

Inleider: Machteld van Woerden

Meer details programmering seizoen 17 op: <https://www.cantateopdebrink.nl/cantates/seizoen-2022-2023>

