



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarplan seizoen 17: 2022 – 2023

1. Stichting Cantate op de Brink

De stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek toegankelijk maken om in de gemeente Hilversum muzikuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, zangsolisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd (kweekvijverstrategie). De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. Centraal staat steeds één van de ruim 200 kerkelijke cantates van J.S. Bach. Dit werk wordt voorafgegaan door een introïtus en een kort passend instrumentaal of vocaal werk. Essentieel is de mondelinge toelichting op de cantate. Vanuit een muzikale en theologische invalshoek wordt getracht op toegankelijke wijze een brug te slaan tussen de inspiratiebron van Bach en thema's van onze tijd. Indien mogelijk krijgt het publiek de kans het slotkoraal mee te zingen. Dit koraal wordt voorafgaande aan de uitvoering samen ingestudeerd.

Jaargang 2022 – 2023 wordt het zeventiende seizoen sinds de oprichting van de stichting. De stichting kon tot begin 2020 rekenen op een hoog en constant gemiddelde van ca 375 bezoekers per cantatevesper; komend seizoen hopen we daar weer stap voor stap naar toe te groeien. Maar het is op moment van schrijven nog enigszins onzeker hoe de corona-maatregelen gedurende het winterseizoen zullen zijn. Hoeveel bezoekers zijn mogelijk? Als er beperkingen worden opgelegd dan gaan we weer hybride: zowel fysieke bezoekers als de livestream en online.

Het seizoen loopt van 1 juli 2022 tot en met 30 juni 2023.

2. Keuzes voor komend seizoen

In lijn met de keuzes van de afgelopen jaren blijft het bestuur bij de volgende beleidsaccenten:

1. Vijf cantatevespers
2. Meer accent op de beleving van de muziek; in muziekkeuze, toelichtingen en PR
3. Meer ruimte voor educatie
4. Aandacht voor specifieke groepen bezoekers door middel van samenwerking met andere (culturele) organisaties uit de regio
5. Podium bieden aan jonge solisten en musici; aantrekkelijk zijn voor jonger publiek, vrijwilligers en vrienden.

3. Doelstellingen 2022 – 2023

- Vijf muzikaal hoogstaande uitvoeringen
- 250 tot 300 bezoekers per cantatevesper; indien vanwege richtlijnen Covid-19 geen of beperkt publiek aanwezig mag zijn ook digitaal aanbieden via livestream en website.
- Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar
- Sluitende financiële exploitatie.
- Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief.
- Minimaal 800 volgers van de Facebookpagina.
- Minimaal 75 betalende Vrienden van Cantate op de Brink.
- Verwerven van subsidies met een minimale opbrengst van € 4.000,-
- Verwerven van donaties met een minimale opbrengst van € 3.000,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).
- Verwerven van bijdragen sponsoren in seizoen 17 van in totaal € 500,-.
- Gezien het hopelijk post-corona tijdperk beogen we dit seizoen een 'gewoon' programma. Indien mogelijk in het post-corona tijdperk handhaven we de doelstelling van minimaal één maal samenwerken met andere organisaties van kunstbeoefening en maatschappelijk nut in Hilversum waarbij wederzijdse versterking plaats vindt. Op 25 februari 2023 zal cantate BWV 60 '*O Ewigkeit, du Donnerwort*' worden uitgevoerd met daarbij beelden van de litho's die Kokoschka naar aanleiding van deze cantate heeft gemaakt.
- Jonge solisten een podium geven.
- Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven.

4. Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de volgende zes personen:

- Jan de Leede, voorzitter
- Marianne Berger, penningmeester
- Marjanne Lammertsma, secretaris
- Sebastiaan van Eck
- Heleen Weimar
- Chantal Nijsingh

5. Programma

De programmering bestaat uit vijf cantatevespers met de volgende werken van J.S. Bach:

24 september 2022

BWV 8 'Liebster Gott wenn werde ich sterben' (16e zondag na trinitatis)

26 november 2022

BWV 33 'Allein zu dir Herr Jesu Christ' (13e Zondag na Trinitatis)

7 januari 2023

BWV 65 'Sie werden aus Saba alle kommen' (Zondag na Nieuwjaar)

Bach Cantorij Baarn o.l.v. Boudewijn Jansen

25 februari 2023

BWV 60 'O Ewigkeit, du Donnerwort' (met litho's van Kokoschka)

15 april 2023

BWV 42 'Am Abend aber desselbigen Sabbats' (zondag na Pasen)

Met het nodige voorbehoud qua coronamaatregelen hopen we op een 'normaal' seizoen met vijf maal de onbeperkte aanwezigheid van publiek. Daarom is een livestream niet meer nodig. Indien vanwege de richtlijnen Covid-19 geen of beperkt publiek aanwezig mag zijn dan gaan we weer over tot het digitaal aanbieden via livestream en website.